

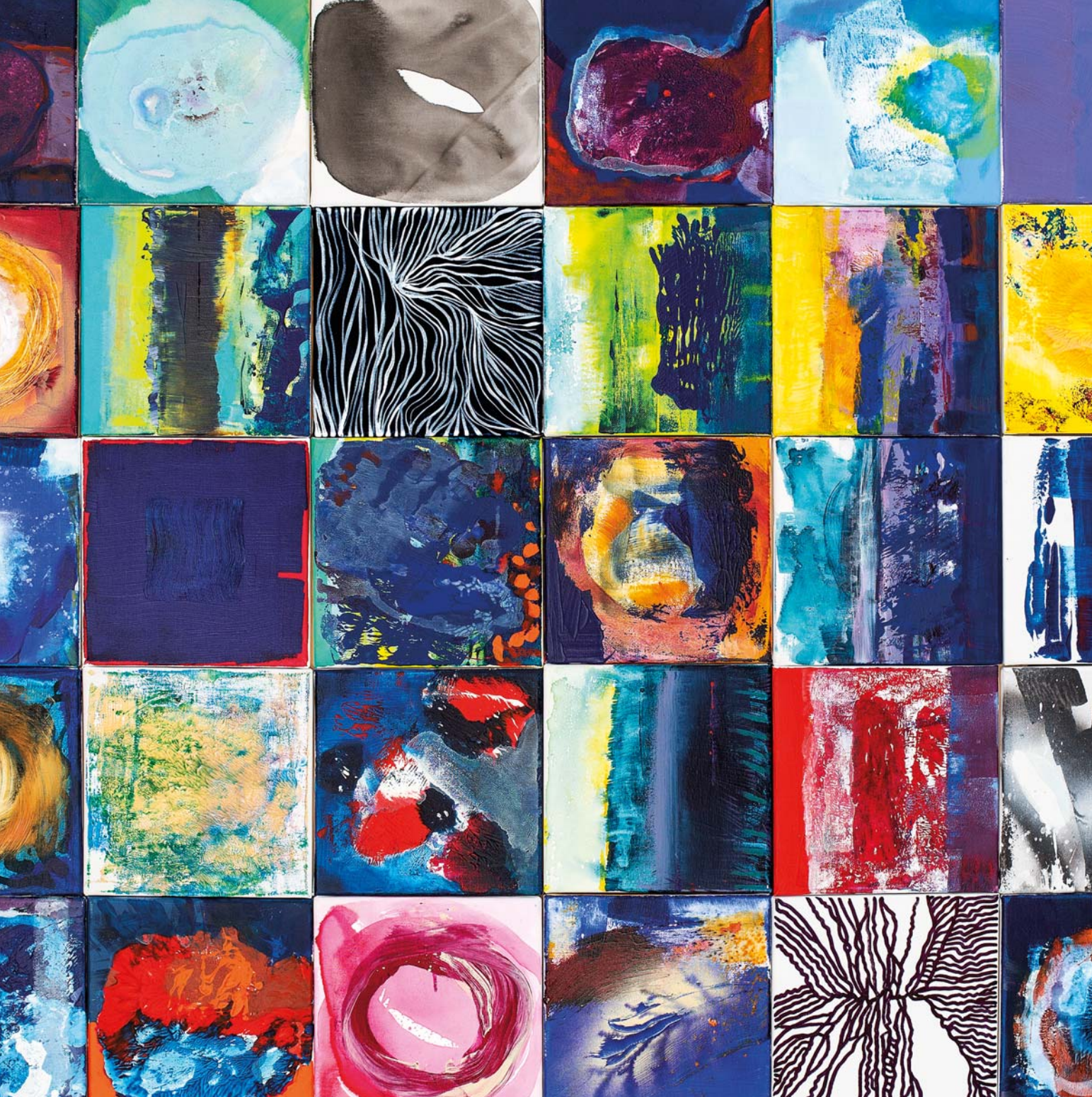
Barbara John

*dywan
wschodów
i zachodów*



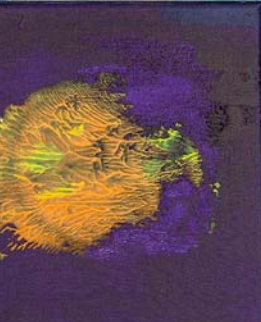
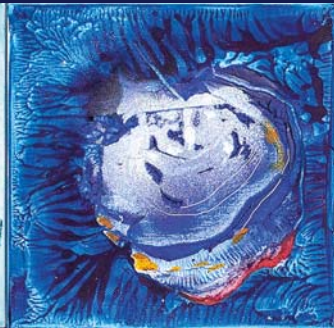






Mała forma nie onieśmiela

zachęca do zabawy i eksperymentu, wymaga jednak również dużej koncentracji. Obrazy Barbary John przypominają grę w memory. Zasadą kompozycji są skojarzenia, zarówno tematyczne, jak i kolorystyczne lub gatunkowe. Widz wchodzi w relację z poszczególnym dziełem, które cechuje bardzo duża ekspresja. Można sobie jednak także ułożyć ten świat jako sekwencje pejzaży, gam kolorystycznych lub nastrojów. Barbara John jest abstrakcjonistką przetwarzającą



formy natury, ale odnajdujemy w jej pracach także elementy figuratywne, stanowiące pewien punkt zaczepienia dla procesów myślowych. Kolorystyka tych prac wypełnia nasze wyobrażenia o możliwościach barwy w malarstwie. Znajdziemy tu szarości, czernie, biele, bardzo intensywne czerwienie, zielenie i wszelkie odcienie niebieskiego. Mała forma skłania do metafory, do szukania znaczeń pomiędzy utrwalonymi sensami. Formy szukają treści. Mała forma nie onieśmiela widza, skłania do żywej reakcji, do cieszenia się kompozycją kolorów. Zmieniają się nastroje, w jednej chwili mogą zmienić się miejsca i pory roku. Forma szuka swojego interpretatora. Wystawa

zachęca do rozwiązywania takich zagadek, do gry w memory z własnym ja za pośrednictwem sztuki.

prof. Ewa Matkowska



Barbara John

Absolwentka Państwowej Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych we Wrocławiu – dyplom z wyróżnieniem prezentowany w katalogu najlepszych dyplomów świata „Worldwide Graduation Artworks – Young ICO, Japan”. Prowadzi autorską pracownię ceramiczną i malarską. Otrzymała wyróżnienie w konkursie „City of Cup” firmy „Rosenthal”, Warszawa oraz wyróżnienie w konkursie ZPAP „Nagroda Roku 2024”. Realizuje działalność artystyczną i wystawienniczą związaną ze współpracą z galeriami w kraju i za granicą.



Fragmenty kolekcji obrazów tworzące kompozycję malarską „dywan wschodów i zachodów”.
Prace namalowane na konferencję „Magnum In Parvo”, technika mieszana, 2025

Wystawa w ramach Międzynarodowej Konferencji Aforystycznej „Magnum In Parvo”

25 października 2025 roku (sobota) o godz. 18.00

W programie:

- Referat Yarony Caspi pt. „Literatura mądrościowa w tradycji Izraela” oraz mini recital
- Rozstrzygnięcie konkursu literackiego na limeryk
Jury: przewodniczący prof. Jan Miodek oraz Urszula Zybura i Andrzej Majewski
- Prezentacja prac Barbary John



KLUB MUZYKI I LITERATURY

pl. gen. T. Kościuszki 10 • 50-028 Wrocław
tel. 71 344 43 30 • 506 85 50 00
klubmil@wp.pl • www.klubmil.pl



Wydawnictwo MiL Akwedukt
Wydawnictwo MiL Akwedukt

Oprac. graf. i DTP: Sławomir Pęczek – editus.pl
fot. Agnieszka Marczak

Wrocław miasto spotkań

Wstęp wolny • Zapraszamy